HÉROES:

DE NUMANCIA A LA CULTURA POPULAR

LOS SUPERHÉROES SE ENCUENTRAN EN SORIA: EL JABATO, DON QUIJOTE, BATMAN...

SORIA - ESPAÑA
10-12 DE JUNIO 2019

Congreso Internacional

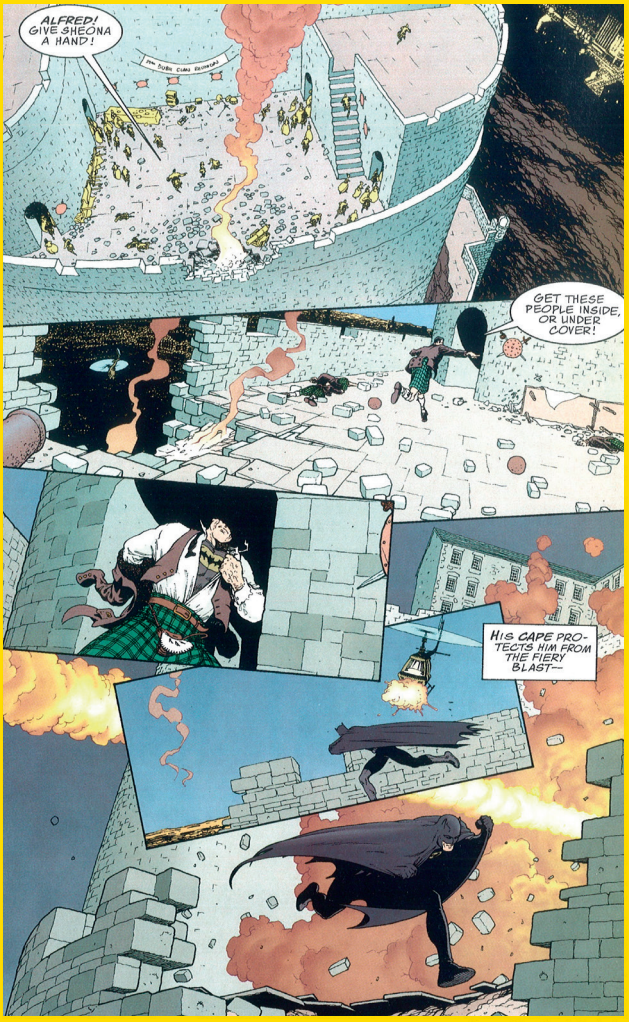


Ilustración: Frank Quitely

HÉROES

DE NUMANCIA A LA CULTURA POPULAR

LOS SUPERHÉROES SE ENCUENTRAN EN SORIA: EL JABATO, DON QUIJOTE, BATMAN...

Lunes, 10 de junio

9.30 h.
Bienvenida a los congresistas
Coordinadores del congreso, Vicerrector del Campus y autoridades locales

10-11.00 h.
Preside: **Ricardo de la Fuente Ballesteros**
(Universidad de Valladolid)
Bienvenido Morros
(Universidad Autónoma de Barcelona)
"Del superhéroe colectivo al individual en las versiones de la *Numancia*"
Susana Gómez Redondo / **Elena Jiménez**
(Universidad de Valladolid)
"*El nuevo cerco de Numancia*, de Sastre: una aproximación didáctico-literaria"

11.15-12.30 h.
Preside: **Vicente Pérez de León**
(University of Glasgow)
Begoña Regueiro Salgado
(Universidad Complutense de Madrid)
"Entre los héroes de leyenda y los héroes legendarios. Los héroes de las leyendas sorianas de Bécquer"
Pura Fernández
(CSIC)
"Ni heroínas ni ilustres. La panteonacionalización femenina de la Baronesa de Wilson"
Ricardo de la Fuente Ballesteros
(Universidad de Valladolid)
"Los raros héroes de Darío"

12.45-14.00 h.
Preside: **Elena Jiménez**
(Universidad de Valladolid)
Andrea Hormaechea Ocaña
(Universidad Autónoma de Madrid)
"Los superhéroes y la identidad estadounidense"
Sergio Suárez Ramírez (Universidad de Valladolid) / **José Rovira Collado**
(Universidad de Alicante)
"Didáctica de la creatividad literaria: el reto de caracterizar héroes y antihéroes"
Esther Sánchez-Couto
(University of North Texas)
"Las aventuras de *Tadeo Jones* (2012): Lecciones de heroísmo y cultura a través del cine de animación"

16.00-17.30 h.
Preside: **Francisco José Francisco Carrera**
(Universidad de Valladolid)
Vicente Pérez de León
(University of Glasgow)
"Cervantes y el (anti)héroe barroco"
Laurence Grove
(University of Glasgow)
"Comic Book Heroes from Days of Yore"
Frank Quitely
"Comic creation in a Gotham-like world"

17.30h.
CINE – Coloquio
"Batman, del comic a la pantalla" /
"Batman, comic-to-film"
Participan: **Laurence Grove** y **Frank Quitely**
(coloquio en inglés con traducción simultánea)

Martes, 11 de junio

10.00-11.30 h.
Preside: **Ángel Gómez Moreno**
(Universidad Complutense de Madrid)
Paula Albitre Lamata
(Universidad Complutense de Madrid / Instituto Universitario Menéndez Pidal)
"Doña Jimena: de mujer a heroína con el paso de los siglos"
Rafael Iglesias
(Benedictine University)
"*Amar por razón de estado* de Tirso de Molina y la discusión en el Siglo de Oro español sobre la legitimidad o ilegitimidad del uso de la duplicidad"
Jorge Machín Lucas
(University of Winnipeg)
"Parodias intertextuales: de antihéroes épicos a archihéroes místicos en la literatura española contemporánea"

12.00-13.30 h.
Preside: **Rafael Iglesias**
(Benedictine University)
Ángel Gómez Moreno
(Universidad Complutense de Madrid)
"Santos, sabios y héroes: tres modelos de conducta al retortero"
Ana M. Montero
(Saint Louis University)
"Modelos y ficciones heroicos a mediados del siglo XV: la comprensión del dolor físico y psicológico"
Teresa Jiménez Calvente
(Universidad de Alcalá),
"¿Fernando el Católico contra la Hidra de Lerna?"

16.00-17.30 h.
Preside: **Julio Vélez Sáinz**
(Universidad Complutense de Madrid)
María de los Milagros Comesaña Santos
(IES Fuente Fresnedo, Laredo)
"Asturias, sus héroes y sus heroínas en los textos melodramáticos italianos ochocentescos"
Ángel Serafín Porto Ucha (Universidad de Santiago de Compostela) / **Raquel Vázquez Ramil** (Universidad de Valladolid)
"María Pita, de heroína en los libros de Historia a imagen de la ciudad de A Coruña"
José M. Pereiro Otero
(Temple University)
"La conquista de los héroes: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gonzalo Suárez y Pablo Auladell ante Hernán Cortés"

17.30 h.
CINE – Coloquio
"Don Quijote en la pantalla, versión Barroca"
Participan: **Vicente Pérez de León** y **Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer**

Miércoles, 12 de junio

10.00-11.30 h.
Preside: **Andrés Zamora**
(Vanderbilt University)
Antonio Bentivegna
(Colgate University)
"*Don Juan. Poema en dos cantos* de Ramón de Campoamor: una parodia esperpéntica del mito romántico"
Julio Vélez Sáinz
(Universidad Complutense de Madrid)
"Asedios a un asedio: historia escénica europea de la *Numancia* cervantina"
Soledad Atienza
(Universidad de Valladolid)
"Una imagen del antihéroe romántico: el ángel caído"

12.00-14.00 h.
Preside: **Jorge Machín Lucas**
(University of Winnipeg)
Andrés Zamora
(Vanderbilt University)
"Sigrid de Thule y el Capitán Trueno: extravagancias en la materia heroica de la España franquista"
Jorge Avilés-Diz
(University of North Texas)
"*El Capitán Zheimer*: una reescritura pedagógica de la figura del héroe"
Francisco José Francisco Carrera
Juan R. Coca
(Universidad de Valladolid)
"Dilemas éticos desde una perspectiva sociodidáctica: el caso del cómic *Injustice: God among Us (Year One)*"
Timothy Ashton
(U. South Carolina-Aiken)
"El fútbolista como héroe en la cultura popular"

14.00 h.
Clausura del congreso

SORIA - ESPAÑA
10 - 12 DE JUNIO 2019

Todos los actos se celebrarán en el Aula Magna Tirso de Molina
Calixto Pereda 3, 42002. Soria

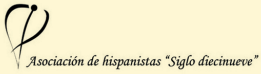
Diputación
de Soria

AYUNTAMIENTO
Soria

educación
SORIA

Universidad de Valladolid

University
of Glasgow


Asociación de hispanistas "Siglo diecinueve"